



POLSKI ZWIĄZEK PODNOSZENIA CIĘŻARÓW

SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ



PZPO

WPROWADZENIE

Bazą całego systemu identyfikacji jest logo, które powstało w oparciu o najprostsze elementy kojarzące się z podnoszeniem ciężarów.

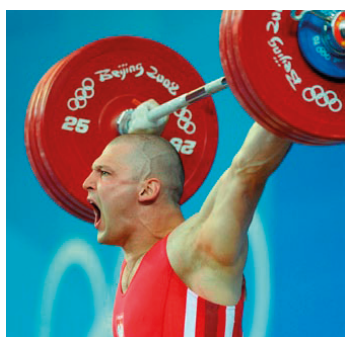
Rysunek obciążników sztangi jest dynamiczny, charakteryzujący energię sportowców. Kolorystyka kręgów odpowiada masie zakładanych kolejno ciężarów na sztangę.

Znak orła nawiązuje do godła narodowego, charakter jego jednak odzwierciedla emocje związane z dyscypliną podnoszenia ciężarów oraz siłę zawodników.

Dominujący kolor czerwony podkreśla emocje, jakie wzbudzają zmagania sportowców oraz nawiązuje do barw narodowych.

Identyfikacja wizualna to zbiór elementów graficznych i typograficznych oraz zaleceń dotyczących korzystania z tych elementów. Całość zapewni wiedzę i narzędzia pozwalające na tworzenie i wysyłanie spójnych komunikatów przekazywanych za pomocą nośników takich jak oficjalne dokumenty, reklamy prasowe, ulotki i foldery, oznaczenia zewnętrzne, serwis www.

ŹRÓDŁO INSPIRACJI



+



+



=





PZPO

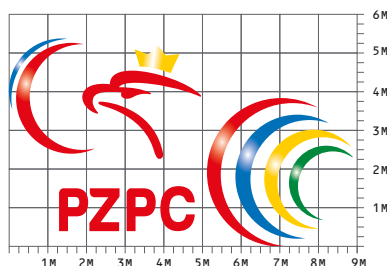
ZAWARTOŚĆ

A OPIS LOGOTYPU

- 01 logotyp: konstrukcja i proporcje
- 02 logotyp: kolorystyka wzorcowa
- 03 logotyp: poprawna ekspozycja
- 04 logotyp: ochrona, obszar minimalny i wielkość minimalna
- 05 pismo: kroje główne i pomocnicze

logotyp podstawowy

najczęściej stosowana wersja znaku głównie w grafice firmowej oraz na większości pozostałych elementów systemu identyfikacji wizualnej, jest punktem wyjścia do opracowania pozostałych elementów systemu identyfikacji wizualnej.

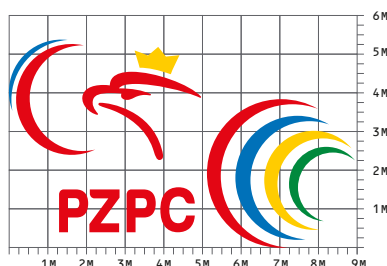


zapis typograficzny



logotyp pomocniczy kolorowy

wersja znaku stosowana głównie w grafice gdzie nie ma możliwości wydrukowania tenty lub odpowiada koncepcji projektu.

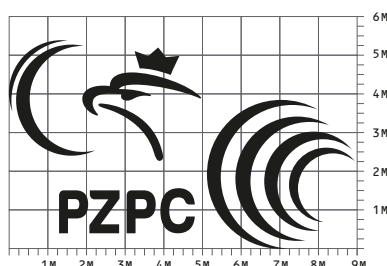


zapis typograficzny



logotyp pomocniczy jednobarwny

wersja znaku stosowana głównie w grafice jednokolorowej np. druk jednobarwny, oznakowanie uproszczone, pieczętki.



zapis typograficzny



logotyp podstawowy i pomocniczy występują jako czterobarwny znak graficzny

kolorystyka wzorcowa



Pantone 485 C
C 0% / **M** 100% / **Y** 100% / **K** 0%
R 200 / **G** 0 / **B** 0
HTML CC0033
Avery® 500 Economic Films 511
 EG/EM Cherry Red
RAL K 7 3020



Pantone 285 C
C 90% / **M** 48% / **Y** 0% / **K** 0%
R 0 / **G** 115 / **B** 207
HTML 0066CC
Avery® 500 Economic Films 521
 EG/EM Intense Blue
RAL K 7 5015 u



Pantone 123 C
C 0% / **M** 20% / **Y** 100% / **K** 0%
R 253 / **G** 200 / **B** 47
HTML FFCC33
Avery® 500 Economic Films 504
 EM/EG Primose Yellow
RAL K 7 1023



Pantone 348 C
C 97% / **M** 5% / **Y** 98% / **K** 12%
R 0 / **G** 145 / **B** 66
HTML 009933
Avery® 500 Economic Films 518
 EM/EG Grass Greedy
RAL K 7 6029



logotyp podstawowy



logotyp pomocniczy



jednobarwny logotyp pomocniczy

monochromatyczny logotyp podstawowy

kolorystyka wzorcowa



Pantone Cool Gray 10 C
C 0% / **M** 0% / **Y** 0% / **K** 75%
R 97 / **G** 97 / **B** 102
HTML 616265
Avery® 500 Economic Films 530
 EG/EM Dark Grey
RAL K 7 7012



80% Pantone Cool Gray 10 C
C 0% / **M** 0% / **Y** 0% / **K** 65%
R 102 / **G** 102 / **B** 102
HTML 666666
Avery® 500 Economic Films 508
 EG/EM Grey
RAL K 7 7000



20% Pantone Cool Gray 10 C
C 0% / **M** 0% / **Y** 0% / **K** 30%
R 204 / **G** 204 / **B** 204
HTML CCCCCC
Avery® 500 Economic Films 544
 EG/EM Mist Grey
RAL K 7 7035



30% Pantone Cool Gray 10 C
C 0% / **M** 0% / **Y** 0% / **K** 45%
R 153 / **G** 153 / **B** 153
HTML 999999
Avery® 500 Economic Films 529
 EG/EM Light Grey
RAL K 7 7001



monochromatyczny logotyp podstawowy



monochromatyczny logotyp pomocniczy



jednobarwny logotyp pomocniczy wersja w negatywie

OPIS LOGOTYPU

logotyp: poprawna ekspozycja

logotyp podstawowy

kolorowy znak podstawowy używany jest w komunikacji firmowej, na drukach firmowych i w oznakowaniu, może być także eksponowany jako czarny na białym tle lub biały na tle w dominującym kolorze. Znak może być nakładany również na obraz lub ilustrację jednak wtedy kontrast musi być wystarczający, aby cały znak był czytelny. Dopuszczalne jest również wykorzystywanie monochromatycznego logotypu podstawowego.



ekspozycja poprawna



niedopuszcza się użycia:

- znaku podstawowego na tle zbliżonego koloru
- znaku podstawowego na tle dominującego koloru
- białego znaku na tle, które nie daje wystarczającego kontrastu
- zniekształconego znaku
- znaku w innym kolorze niż znak podstawowy lub pomocniczy
- białego znaku na tle, które nie daje wystarczającego kontrastu i czytelności

ekspozycja niepoprawna



OPIS LOGOTYPU

logotyp: ochrona, obszar minimalny
i wielkość minimalna

logotyp podstawowy:

ochrona, obszar minimalny
wielkość orta wyznacza obszar wokół znaku
zapewnia to skuteczny przekaz, przestrzeń ta
powinna zawsze pozostawać wolna i sprawić by
nie dopuścić do ingerencji innych elementów
graficznych kolidujących z logo.



logotyp podstawowy:

ochrona, wielkość minimalna
wielkość minimalna znaku zapewnia skuteczny
przekaz, ustalona jest w celu zapewnienia jak
najlepszej czytelności.
Logotyp PZPC nie powinien być reprodukowany
w wielkości mniejszej niż 15 mm. W tak małej
wielkości powinien być stosowany logotyp
czterobarwny pomocniczy.



OPIS LOGOTYPU

pismo: kroje główne i pomocnicze

pismo: krój główny

stosowane jest na wszystkich elementach grafiki firmowej. Jest również podstawowym krojem firmowym, na którym należy oprzeć pozostałe elementy Systemu Identyfikacji Wizualnej, takie jak planowanie orientacji przestrzennej, oznakowania architektury oraz pojazdów.

Krój ten również wyznacza opracowanie typograficzne treści i haseł reklam prasowych, ogłoszeń, ulotek, plakatów itp.

pismo: krój pomocniczy

pismo pomocnicze stosowane jest na niektórych elementach grafiki firmowej tj. listowniki, koperty, karta faksu, karty korespondencyjne jako treść.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Aller Light

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890*

Aller Light
Italic

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890**

Aller
Regular

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890***

Aller
Italic

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890**

Aller
Bold

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890***

Aller
Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

AllerTrebuchet MS
Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890**

Trebuchet MS
Bold

